

Markéta Kutilová – Femisfera.cz

1. Tisková zpráva – psaní a zveřejňování

2. Facebook

1. Tisková zpráva – psaní a zveřejňování

Co předchází psaní tiskové zprávy:

- vědět přesně co, kde, kdy, v kolik se bude dít
- kdo je zodpovědný
- existuje odkaz na web projektu, případně fotky

Tisková zpráva (TZ):

- musí obsahovat novou informaci, aktualitu, zajímavost
- musí obsahovat HLP = hluboký lidský příběh
- musí být napsaná a rozeslaná **14 dní** až **TÝDEN** před událostí (záleží, zda cílíme na měsíčníky/ deníky)
 - pokud jde o velkou akci, můžou být poslány i dvě TZ:
 1. na akci upozorní – že se něco takového chystá (i měsíc před)
 2. poskytne podrobnosti, program (týden před)
- celá TZ by neměla být delší než 2 A4, ideální je samozřejmě 1 A4

TZ náležitosti:

HLAVIČKA – název organizace – klidně jako záhlaví

DOMICIL – datum a místo vydání

TISKOVÁ ZPRÁVA – uvést, že to je Tisková zpráva ☺

NÁZEV – dát do něj co nejvýstižnější shrnutí akce, ale netrápit se s ním celý den (novináři stejně přepíšou)

PEREX – úvod/výcuc - perex je naše šance zaujmout novináře - většina novinářů přečte jen perex, proto je důležité dostat do něj vše podstatné.

Máme-li celebrity – použít/citovat v perexu ☺

TEXT – při psaní textu nemyslet na to, co jsme už uvedli v perexu – toto je nový text

- musí obsahovat co, kde, kdy, v kolik se bude dít, kdo a proč (proč může být i dál)

-HLP

-citace: se mohou objevit už v úvodu – použít reálný výrok reálného člověka, musí souhlasit a musíme použít plné jméno (novinář se může chytout HLPéčka a chtít napsat článek o tom člověku... pokud by pak zjistil, že čl. neexistuje, byl by průšvih)

Výrok musí být zajímavý a úderný.

Nepoužívat citáty od více než 2-3 lidí, stává se nepřehledným.

- Na konci – nejméně podstatné info (novinář vyhodí klidně dva poslední odstavce bez čtení, když potřebuje krátit)

KONEC – Organizátoři

Web

Loga

+ kontakt na osobu, která je schopná podat více info, kdo má co říct: **jm. a příjm.+telefon a email**

„Více informací a fotografie poskytne tisková mluvčí Markéta Tauerová“

FOTKY – neposílat emailem s tiskovkou, maximálně poslat odkaz na úložiště – fotky v plné tiskové kvalitě!

Lze přidat i do textu - je způsob jak zaujmout (*viz ukázka TZ níže*)

ROZESÍLKA TZ

- **POSLAT ZAČÁTKEM TÝDNE - PO/ÚT (nikdy ne v pátek)**
- Neodesílat, pokud nečetl nejméně jeden další člověk, raději dva!
- Rozmyslet si na koho cílím, na jaký obor a podle toho kontaktovat konkrétního člověka.

V regionálních denících dělají třeba dva lidi všechno, takže není tematicky rozdělené.

- ZÁKLAD je vydat TZ přes **ČTK - z ČTK čerpají všechna česká média.**

! Poslat TÝDEN PŘED AKCÍ - trvá min 2-3 dny než vydají

Nejllepší je najít si konkrétního člověka (na webu - dle kategorie - jsou emaily a telefon).

Zavolat: *J sme z téaté organizace, vydáváme TZ, pošlu vám, můžete vydat?*

Napsat: *Dobrý den pane Borovičko, posílám TZ a prosím o zveřejnění*

- Regionální média - najít si kontakty na místní novináře
- Po odeslání je dobré za 1-2 dny zavolat: *poslali jsme vám TZ, dostali jste, potřebujete něco doplnit, vydáte to, a kdy to vydáte?*
Lze nabídnout HLP, osobní setkání s uvedeným/citovaným člověkem (novinář se může chytit příběhu)
- Budovat si osobní vztah s novinářem - sejít se, nabídnout spolupráci - dodávat příběhy, info, pozvánky na akce; pozvat na kafe, oběd - přislíbit, že až bude něco ke sdílení, ozveme se.

Další místa ke zveřejnění:

kuzdyznudy.cz

informuji.cz

Rádio Impuls - regionální zprávy

Radiožurnál - tipy na víkend (a asi nejen): [sběr námětů na reportáž](#)

.
. .
.

2. Facebook

Nejvíce fungují příspěvky po 8 ráno - do 2 odpoledne a pak a večer po 8

Nejméně mezi 3-6, kdy lidi cestují z práce, jsou venku apod.

TIP: Pokud někdo dá like našemu příspěvku, lze jít na jeho stránku a poslat mu žádost, aby like celou naši stránku/page

Snímek Nezlomené přináší osudy tří žen, které se vzepřely krutým podmínkám v Afghánistánu, Indii a Kamerunu



Ritu z Indie je obětí popálení kyselinou (foto: archiv Nezlomené)

Dokumentární film **Nezlomené** o třech ženách, které se i **přes své nelehké osudy dokázaly vzepřít svému osudu**, právě dokončily čtyři autorky **Jarmila Štuková, Olga Šilhová, Markéta Kutilová a Lenka Klicperová**. Tři hrdinky filmu, afgánskou lékařku a současnou ministryni zdravotnictví, mladičkou oběť útoku s kyselinou v Indii a aktérku kampaně proti zažehlování prsou v Kamerunu, spojuje síla bojovat proti porušování lidských práv. Tvůrkyně filmu zase spojuje fakt, že jako novinářky, fotografky a dokumentaristky, navštěvují problémové oblasti světa, kde často probíhají válečné konflikty.

Film **Nezlomené** o ženách, které se nenechaly zlomit svým osudem, čeká v nejbližších době alternativní distribuce. Kromě distribuce na internetu bude snímek uveden také na obrazovce televize Prima ZOOM. **Oryakhil** je afghánská gynekoložka a ministryně zdravotnictví, která pracovala ve svém oboru již za Tálibánu, kdy ženy pracovat nesměly. **Ritu** je mladá žena z Indie, kterou v sedmnácti letech polili útočníci kyselinou, protože odmítla návrhy jednoho muže a nyní vede dobročinnou kavárnu pro dívky s obdobným příběhem. Kamerunka **Fomuso** byla ve svých dvanácti letech svědkem zažehlování prsou své pubertální sestřenice a nyní je ve své zemi hlavní aktérkou kampaně proti této praxi. *"Žijeme ve svobodné zemi a cítíme potřebu poukazovat na místa, kde ženy takové štěstí nemají. Každý jeden takový zveřejněný osud, každý film nebo jakýkoliv záznam, jenž na bezpráví v těchto státech poukazuje, má velký smysl," říká Jarmila Štuková.*

Oryakhil z Afghánistánu vystudovala medicínu, přestože gramotnost žen dosahuje jen k patnácti procentům. Dnes vede svou nemocnici pro ženy Malalai, kde denně přijme sto pacientek, šíří sexuální osvětu a zároveň je i ministryní v afghánské vládě. *"Práce v Afghánistánu byla velkou výzvou, natáčet zejména ženy na veřejnosti je téměř nemožné. Doktorka Oryakhil byla navíc pořád velmi zaměstnaná prací na klinikách a my jsme cítili, že ji nemůžeme žádat o víc než pár hodiny času. Práce pro afghánské ženy byla prostě přednější," popisuje Lenka Klicperová.* Najít v Kamerunu někoho, kdo by se zabýval bojem proti zažehlování prsou, nebylo snadné. *"Pro místní společnost je zažehlování prsou tabu. Je to věc, o níž se nemluví, vysvětluje Markéta Kutilová.* Tradicí zažehlování prsou nažhaveným žulovým kamenem mimo dohled veřejnosti projde jedna třetina dívek v Kamerunu a dalších zemích západní Afriky, mají tak být chráněny proti znásilnění. Přestože dívky absolvují ohavný zákrok denně po dobu zhruba čtyř měsíců, jeho účinek nikdy není dlouhodobý. Dokumentaristky točily s dívkou **Fomuso** z města Bamenda, která se této praxi vzepřela a vede v Kamerunu kampaň proti

zažehlování prsou. Fenomén zažehlování prsou je v Česku téměř neznámý a pro české diváky je poprvé zdokumentován právě ve filmu Nezlomené. Klicperová, Kutilová, Šilhová a Štuková jsou tak prvními českými novinářkami, které se fenoménem podrobně zabývají. V Indii se režisérky rozhodly zmapovat oběti kyselinových útoků a vybraly si Ritu, která i přes své znetvoření žije aktivním životem. Spolu s dalšími postiženými dívkami provozuje v Ágře kavárnu Sheroes, kde tyto ženy pracují a za podpory lidí z celého světa vedou kampaň Stop Acid Attacks. *"Projekt kavárny popálených žen sklídl velký úspěch, díky aktivitám Ritu a ostatních je nyní v Indii možné odsoudit útočníky až ke dvaceti letům ve vězení," říká Olga Šilhová.* Natáčení dokumentu, které trvalo tři roky, bylo díky ztíženým podmínkám v extrémních oblastech náročné i z hlediska omezeného času, který neumožňoval točit jedinou scénu vícekrát nebo jen o minutu déle. *"Například pohyb po Kábulu je vždy spojený s rizikem, že se někde odpálí sebevražedný atentátník, nebo že se dostanete do rukou únosců. Všechno se muselo přizpůsobovat bezpečnostním požadavkům," dodává Jarmila Štuková.*

Film bude možné zhlédnout 19. února od 20 hodin a následně v repríze 22. února ve 13.55 hodin na Prima ZOOM, od 19. února zdarma také na Prima-play.cz a následně od 22. února také na Femisphera.com. Autorky dokumentu Lenka Klicperová, Markéta Kutilová, Olga Šilhová a Jarmila Štuková jsou držitelkami ocenění Czech Press Photo. Lenka Klicperová s Olgou Šilhovou založily občanské sdružení Femisphera, které nyní sdružuje více ženských osobností a zaměřuje se na dokumentování problematiky třetího světa s důrazem na ženská témata. Více na www.femisphera.com Dokument Nezlomené vznikl za podpory České rozvojové agentury. Střih a dramaturgie je dílem **Adama Brothánka**, autorem hudby je **Robert Jíša**. Více na www.femisphera.com/nezlomene.

Tiskový servis: Martina Chvojka Reková, martina.rekova@4press.cz, +420 731 573 993, Klára Mixová, klara.mixova@4press.cz, +420 731 514 462

SYNOPSIS

Tři ženy, tři hrdinky, tři příběhy. Žijí v odlišných zemích, kulturách, mají jiné vzdělání i osudy. Přesto jsou si podobné. Ritu je mladá žena z Indie, kterou v sedmnácti letech polili útočníci kyselinou. Fomuso žije v západoafrickém Kamerunu a bojuje proti staré tradici žehlení prsou. Oryakhil se narodila v Afghánistánu, snad v nejhorší zemi, kde se může žena narodit. Číst a psát zde umí jen 15% žen, kterým jsou v této zemi upírána základní lidská práva. Oryakhil přesto vystudovala medicínu a praxi provozovala potají i za Tálibánu. Oryakhil, Ritu i Fomuso dokázaly vzdorovat osudu a pomáhají nejen sobě, ale i ostatním. Prostě ženy, které zůstaly nezlomené.
Námět, režie, scénář: Jarmila Štuková, Olga Šilhová, Markéta Kutilová, Lenka Klicperová
Délka: 56 minut

Námět, režie, scénář: Jarmila Štuková, Olga Šilhová, Markéta Kutilová, Lenka Klicperová
Střih a dramaturgie: Adam Brothánek
Kamera: Jarmila Štuková, Lenka Klicperová, Andrej Štuk, Olga Šilhová

Hudba: Robert Jíša

Nahrála: 33 orchestra

Housle: Mari Yamamoto

Zpěv: Lucie Freiberg

Zvuk: Sleepwalker

Překlad: Barbora Šilhová, Veronika Jeřichová

Titulky a grafika: Martin Zajíček

Spolupracovníci v Afghánistánu, Kamerunu a Indii: Kannagi Khanna, Hárún Omar, Omid Yari, Cyril Fonjong, Manoj Sharma

Postprodukce: Sleepwalkers (zvuk), Magic Lab (obraz a mix)

Stopáž: 55 minut